

**FORMAZIONE:**

- 2025 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Adriana Ciampi
- 2025 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Adele Gallo ed il regista Francesco Ebbasta
- 2024 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Ornella Morsilli
- 2021/2022 Napoli Film Academy - corso di recitazione cinematografica
- 2020 Classe propedeutica Corso tecnica "Chubbuck", diretto da Patrizia De Santis
- 2018 Workshop sulla tecnica "Chubbuck", diretto da Patrizia De Santis
- 2018 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Marita D'Elia
- 2018 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Stefania De Santis
- 2017 Workshop sulla costruzione del personaggio presso il Teatro di Nessuno di Roma con Sandro Conte
- 2015 Workshop intensivo con performance finale di Living Theatre con Gary Brackett
- 2012 Workshop intensivo sull'iniziazione all'arte del Clown con Jean Ménégaud dit Méningue
- Dal 1999 al 2003 Laboratorio teatrale a cura del centro ricerche teatrali Clan H di Avellino diretto da Lucio e Salvatore Mazza
- Stage intensivo di gioco con la maschera "L'altro io", condotto da Thoma Limbosch
- Stage di mimo con Michele Monetta

**Cinema:**

- 2023 Il tempo che ci vuole, regia di F. Comencini
- 2021 Falla girare, regia di G. Morelli

**Televisione:**

- 2023 Mica è colpa mia, regia di U. Carteni
- 2023 L'Amica Geniale 4, regia di L. Bispuri
- 2023 Napoli Milionaria, regia di L. Miniero
- 2022 Filumena Marturano, regia di F. Amato

## **Cortometraggi:**

2021 Maria, regia di P. Guardascione (protagonista)

2021 La solitudine dell'uomo, regia di G. Boni (protagonista)

## **Teatro:**

Dal 2000 ad oggi fa parte della compagnia teatrale Clan H di Avellino:

La Gabbia delle convenzioni, tratto da L'uomo la bestia e la virtù di Pirandello

Falstaff e le allegre comari di Windsor, tratto da W. Shakespeare

L'ispettore generale di Gogol

Il borghese Gentiluomo di Moliere

Miles Gloriosus di Plauto

Mostellaria di Plauto

Juer le Roi da Arcioso di Pinget

Il malato immaginario di Molière

Cirano di E. Rostand

Il papocchio di S. Fayad

Antigone da Sofocle e Anouilh

l'Avaro di Molière

La visita della vecchia signora

Il mito di Alcesti da M. Jourcenaur

## **DIALETTI**

Napoletano, avellinese, romano, siciliano, pugliese

## **SKILLS**

cintura marrone di judo

5° Kyu di Aikido

canto

pianoforte e chitarra