

LUCA TERRACCIANO CV

## FORMAZIONE

2021 Master Pole Emploi Spectacle con Pascal Legitimous, Parigi  
2019 Studio "Tre sorelle" di Anton Checov con Silvio Peroni, Roma  
2013/2014 Teatro Laboratorio della Toscana con la compagnia "Lombardi-Tiezzi", Firenze  
2013 Studio Teatrografia di Henrik Ibsen con Mauro Avogadro, Milano  
2012 Laboratorio "La Tempesta" di William Shakespeare con Valerio Binasco, Torino  
2011 Seminario casting cine-televisivi con la casting director Chiara Agnello, Genova  
2011 Stage di Narrazione tenuto da Nicola Pannelli, Genova  
2011 Stage di Tango Argentino con Mauro Valla, Genova  
2009/2010 Stage di AIKIDO tenuto da Daniele Granone, Genova  
2008 Commedia dell'Arte/Acrobatica con Enrico Bonavera, Genova  
2008 Stage di recitazione con Alessandra Schiavoni, Genova  
2008/2011 Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova  
2007 Stage di analisi e comprensione del testo con Mattia Sbragia, Roma  
2007/2008 "Il Cantiere Teatrale" diretta da Paola Tiziana Cruciani, Roma  
2004 Acting on camera sotto con Tatjana Callegari, Torino

## CINEMA e SERIE TV

2024 "Drops of God 2", regia O. Ruskin  
2023 "Une affaire de principe", regia A. Raimbault  
2022 "Drops of God", regia O. Ruskin  
2022 "L'établi", regia M. Gokalp  
2021 "Les Survivants", regia G. Renusson  
2021 "La Mitomane" 2, regia F. Gobert  
2019 "1994", regia C. Noce  
2018 "La Mitomane" 1, regia F. Gobert  
2016/2017 "Non uccidere" 2, regia M. Alhaique, A. Valerio, C. Noce  
2015 "Piccoli segreti, grandi bugie", regia di F. Costa  
2015 "Non uccidere" 1, regia G. Gagliardi

2014 "La strada dritta", regia C. Elia  
2014 "A un passo dal cielo" 3, regia J. Michelini  
2013 "Squadra Narcotici" 2, regia M. Soavi  
2012 "Un marito di troppo", regia L. Ribuoli  
2012 "La neve cade dai monti", regia S. Mazzoni  
2012 "Bianca come il latte, rossa come il sangue", regia G. Campiotti  
2011 "Workers", regia L. Vignolo  
2010 "Tutta colpa della musica", regia R. Tognazzi  
2010 "Mia madre", regia R. Tognazzi  
2007 "L'uomo che cavalcava nel buio", regia S. Basile  
2005 "Cento Vetrine", registi vari

## TEATRO

2019 "I fratelli Karamazov" di Fedor Dostoevskij, regia G. Mauri e M. Tarasco  
2018 "Il giorno del mio compleanno" di Luke Norris, regia S. Peroni  
2018 "Un qualche rumore fa" di Romina Paula, regia A. Ferranti  
2017 "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello, regia A. Baracco  
2017 "Decameron", di Giovanni Boccaccio, regia di A. Baracco  
2016 "Moschettieri Cabaret", regia B. Navello  
2016 "I Tre Moschettieri" di Alexandre Dumas, regia di G. Proietti, A. Baracco, M. Tanant, R. Talarczyck, U. Gregoretti, P. Maccarinelli, E. Bronzino, B. Navello  
2015 "Il ritorno di Casanova" di Arthur Schnitzler, regia F. Tiezzi  
2014 "Al Pappagallo Verde" di Arthur Schnitzler, regia F. Tiezzi  
2014 "Caligola" di Albert Camus, regia E. Conte  
2014 "Antigone" di Jean Anouilh, regia E. Conte  
2014 "Le memorie di un fanciullo" di Elsa Morante, regia M. Nisi  
2013 "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare, regia A. Giusta  
2013 "Per voce sola" di Susanna Tamaro, regia V. Villa  
2013 "Dialogo di una prostituta con un suo cliente" di D. Maraini, regia F. Furno  
2012 "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare, regia F. Tarsi  
2012 "Le città invisibili" di Italo Calvino, regia F. Tarsi

2011 "Motortown" di Simon Stephens, regia A. Zavatteri

2011 "Cellule" di Luca De Bei, regia D. Aita

2011 "Girotondo" di Arthur Schnitzler, regia M. Mesciulam

2010 "Le lagrime della vedova" di Georges Chapman, regia A. L. Messeri

2004 "La moglie fatta in casa" di Riccardo Pazzaglia, regia V. Liuzzi

## CANTO

2022 "Nettare degli Dei", "I love you" di Yutaka Ozaki

2016 "I tre moschettieri" musiche di G. Mazzocchetti, al pianoforte A. Panatteri

## LINGUE PARLATE

Francese (madrelingua)

Inglese (ottimo)

Spagnolo (ottimo)

## DIALETTI / CADENZE

Romano, Napoletano, Piemontese

## SKILLS

Patenti A e B, Nuoto, Escursionismo, Chitarra (base)