

Sara Guardascione CV

Formazione:

- 2019 Stage “Natural Presence” per Napoli Teatro Festival Italia, Michalis Theophanous
- 2018 Diploma di Recitazione presso Scuola del Teatro Stabile di Napoli – Teatro nazionale
- 2018 Stage “Teatro Viviani” per Fondazione Campania dei Festival, Rosario Sparno
- 2018 Workshop “Sogno di una notte di mezza estate”, Michele Schiano Di Cola
- 2018 Laboratorio sull’attore per Napoli Teatro Festival Italia, Punta Corsara
- 2017 Stage poesia e musica in Raffaele Viviani, Angela Pagano
- 2016 Workshop teatro di narrazione, Laura Curino
- 2011-2013 Laboratorio Teatrale Marina Commedia, Mimmo Borrelli

Teatro:

- 2022 “Ditegli sempre di sì”, in tournée internazionale, produzione Elledieffe, regia di R. Andò
- 2021 “Like Love Like”, vincitore Portraits on Stage, debutto presso Teatro di Bucine (AR), regia di A. Cioffi
- 2021 “Raccontami Shakespeare”, semifinalista per Roma Fringe Festival, debutto presso Teatro Piccolo Eliseo (RM), regia di A. Cioffi
- 2021 “Franceschiello, l’ultimo re di Napoli”, produzione Campania Teatro Festival, regia di F. Nappi
- 2019-2020 “La pagella”, progetto vincitore di Storie interdette, regia di A. Cioffi, San Salvi (FI)
- 2019 “S.A. Senso Artificiale” progetto vincitore di Nuove Sensibilità 2.0, produzione Teatro Pubblico Campano, regia di A. Cioffi, Nuovo Teatro Nuovo (NA)
- 2017-2019 “Sei personaggi in cerca d’autore”, in tournée internazionale, stagioni 2017/18 e 2018/19, produzione Teatro Stabile di Napoli, regia di L. De Fusco
- 2017-18 “Shakespeare & Shakespeare”, produzione Teatro Stabile di Napoli e Napoli Teatro Festival Italia, regia di L. Salvetti
- 2016 “Passage through the world” produzione Napoli Teatro Festival Italia, regia di S. Neshat e S. Azari
- 2014-2015 “Opera pezzentella”, produzione Teatro Stabile di Napoli, drammaturgia e regia di M. Borrelli
- 2012 “Festival del Racconto d’Autore”, produzione Mirabilis Festival, drammaturgia e regia di M. Borrelli

Cinema:

- 2023 “M – Il figlio del secolo”, regia di J. Wright

2021 “Bacoli muta – Nun ancora muorte”, regia di S. Carannante, premio di produzione Teatro San Carlo di Napoli

2021 “Jumpcut”, regia di W. Rastelli, premi: Genre Celebration Festival, Peephole Filmfest, Tokyo International Monthly Film Festival, Metropolis Film Festival Milano, Golden Short Film Festival

2016 “Libeccio”, regia di Antonio Marrapese, selezione La Spezia Short Movie Award e Giffoni Film Festival

Premi:

2021 Premio Portraits on the Stage (Rete teatrale aretina) (AR)

2019 Premio Nuove Sensibilità 2.0 Teatro e Musica (Teatro Pubblico Campano) (NA)

2019 Premio Storie interdette (Chille De La Balanza) (FI)

Skills:

Lingue: Inglese (ottimo), francese (ottimo)

Dialetti: Napoletano

Canto