

LIDIA MICELI CV

FORMAZIONE

- 2018 Laboratorio con M. Cuticchio e V. Sieni, presso Accademia sull'arte del gesto, Firenze
- 2017 Masterclass con Babilonia Teatri organizzato dal Festival Biblico, Padova
- 2017/16 Corso di improvvisazione teatrale con il gruppo ImprovItalia, Roma
- 2016 Masterclass per attori e registi con il regista I. De Matteo, Teatro Argot, Roma
- 2016 Laboratorio Symposium Session Two, presso la Mama Umbria International "Theater for 21st Century con M. Weems, Y. Chuma, T. Masha e E. K. Schneider
- 2016 Laboratorio di scrittura con L. Melandri, Casa Internazionale delle Donne, Roma
- 2015 Laboratorio di teatro con R. Giuliani, Concorso Franco Molè, Terni
- 2014 Corso di teatro con D. Fo, Libera Università di Alcatraz, Santa Cristina, Gubbio
- 2013 Laboratorio "Racconti di notte", organizzato dal "Teatro delle apparizioni", presso Teatro Valle, Roma
- 2013 Laboratorio teatro danza con J. Bulnes, Roma
- 2012 Laurea specialistica facoltà Lettere e Filosofia in Forme e Tecniche dello Spettacolo (Teatro, cinema, televisione) Università La Sapienza, Roma
- 2011 Seminario Teatro-Danza condotto da B. Libonati, presso Associazione Culturale "La Scatola dell'Arte"
- 2010 Corso di doppiaggio con F. Pucci, Roma
- 2008 Laboratorio "Il giorno dell'eroe", condotto da S. Civillieri e M. Lo Sicco, Milano
- 2008 Laboratori con la regista E. Dante, Palermo
- 2007 Stage condotto da M. Margotta, Actor's Center, Roma
- 2006 Diploma di laurea presso l'Accademia Nazionale Statale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma
- 2006 Diploma della Piccola Accademia della Comunicazione e dello Spettacolo di S. Jurgens come conduttrice televisiva e speaker radiofonica
- 2006 Laboratorio teatrale sul Peer Gynt di Ibsen con R. Romei e F. Manetti, Prima del Teatro, San Miniato
- 2006 Workshop di voce e movimento diretto da insegnanti dell'American Conservatory Theatre di San Francisco (metodo Fedelnkrais e tecnica Alexander)

CINEMA E TV

2021 “Noi”, regia di L. Ribuoli

2019 “Il sentiero”, regia Xiao Duan (cortometraggio)

TEATRO

2019 “La maggiore età”, regia di A. Ruggieri, Teatro Lo Spazio, Roma

2018 “La Goscienza Universale”, di e con L. Miceli, Teatro Maurizio Fiorani, Canale Monterano, Roma

2017 “Autentiche bugie”, di P. Pioppini, regia L. Miceli, Teatro degli Audaci, Roma

2017 “Coppia aperta quasi spalancata”, di D. Fo e F. Rame, regia di L. Miceli e A. Moser, Festival

Milano Off Teatro Libero, Milano

2016 “Le città invisibili” di I. Calvino, regia di I. Cozzi, Teatro Villa Torlonia, Roma

2016 “Non ti fissare”, regia di V. Viti, Teatro Trastevere, Roma

2015 “Tacchi e Misfatti”, regia di A. Aulicino, Ass. Culturale “I delittuosi”

2013 “La Gabbianella e il Gatto”, regia di S. Gandini, Teatro Ghione, Roma

2013 “Blackflay”, regia di L. Miceli e A. Moser, Colle Romito, Ardea

2013 “Le donne al Parlamento di Aristofane”, regia di V. Pirrotta, Teatro Greco di Siracusa

2012 “Vergognaa!”, regia di L. Miceli e M. Vinti, Teatro Cometa Off, Roma

2011 “Che Piacere”, regia di L. Miceli e M. Vinti, Teatro Festival Nuovo Montevergini, Palermo

2011 “Girls, girls, girls”, regia di G. Abbate, Teatro Pim Off, Milano

2010 “Orgia” di P. Pasolini, regia di M. Di Michele, Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

2009 “Giochi di società”, tratto da “Chi ha paura di Virginia Woolf?” di E. Albee, regia di P. Mannina

2008 “Palermo is cool”, regia di E. Dante, Palermo

2008 “Cappuccetto Rosso, favole per bambini e adulti”, regia di E. Dante

2008 “Strada senza uscita”, in ricordo di Paolo Borsellino, regia di E. Dante

2008 “Quel silenzio pieno di voci”, tratto da “Orgia” di P. Pasolini, regia di M. Di Michele, Teatro della Grancia Montisi, Siena

2008 “Requiem per voci, samples e piccola banda jazz”, regia di V. Malosti e F. Di Castri, Teatro Regio, Torino

2007 “Affettati all’italiana” di F. Ghiaccio, regia di M. Di Michele, Teatro Eliseo, Roma

2007 “Phedra’s love” di S. Kane, regia di B. Pontellini, Festival del Cinema dello Stretto

2006 “Il funerale del padrone” di D. Fo, regia M. Di Michele, Teatro Eliseo, Roma

2006 “Una notte di parole e note”, regia di L. Salveti, Teatro Tor Bella Monaca, Roma

2006 “Un'altra specie d'amore”, regia di L. Salveti, ANAD

2005 “Amata Mia”, regia di G. Sepe, Notte Bianca di Roma

2005 “Il nuovo ordine del mondo”, regia di M. Farau, ANAD

2005 “Cechoviana”, regia di M. Ferrero, ANAD

RADIO E TELEVISIONE

2013 Programma radiofonico , Attaccati al Qlub, con Marco Baldini su Qlub Radio, Roma

2012 Collabora come autrice e attrice con LA7 nel programma Unduetrestella con Sabina Guzzanti

PREMI

2015 Premio Franco Molè, Terni “Giovani attori”

SKILLS

Lingue Inglese – Francese - Spagnolo (livello buono)

Voce: soprano

Dialetti: siciliano, napoletano, romanesco, milanese

Sport: Danza, combattimento scenico, nuoto, arrampicata, immersione subacquea