

## Francesca Morgante

### FORMAZIONE

2022 Masterclass “Corpo in scena” con D. La Ferla (coreografo, regista)

2022 Perfezionamento professionale “La ricerca del tempo ritrovato” (Anonima Romanzi, T. Elicantropo – ElleDiEffe)

2022 Certificazione RSL school grade n. 6 (canto, tecnica e performance, jazz and blues contents)

2020 Workshop di recitazione cinematografica con A. D'Alatri

2019 Workshop di recitazione cinematografica con S. De Santis

2018/2022 Canto lirico, solfeggio, armonia con M. A. Granese

2017 Master Improvvisazione teatrale per attori professionisti (Coffee Brecht – Napoli)

2015/2016 Laboratorio teatrale con N. Baldi

2015 Incontri di studio con G. Rocca

2014/2015 e 2020 Scuola Elementare del Teatro, progetto ideato e diretto da D. Iodice

2012/2015 Laboratorio teatrale permanente del Teatro Elicantropo, diretto da C. Cerciello

2012/2022 Workshop: training ballet con A. Fabbri, F. Russo Alesi, L. Musella, D. Iodice, A. Redi, G. Troiano, C. Di Palma, L. Arena, A. Ippolito, S. Lisi, F. Magnani, N. Pianzola, I. Carloni, R. Di Florio, M. Rippa, A. Tudisco

2005/2012 Canto con M. A. Sinagra

### TEATRO

2022 “Quella notte che non vidi” di e con F. Morgante, Fantastico viaggio fantastico a cura di N. Baldi. Racconti per Ricominciare (Vesuvio Teatro)

2022 “Memorie di regina” di F. Serpico, omaggio a Maria Cristina di Savoia, a cura della Biblioteca San Ludovico da Casoria e Progetto Sonora

2021 “Lido per mari unici” (corto teatrale) di e con Francesca Morgante, Racconti per Ricominciare (Vesuvio teatro)

2020 “E ssanzare” di F. Di Gesto, Napoli Teatro Festival Italia

2020 “Interrogatorio a Maria” di G. Testori, regia di F. Di Gesto, The Beggar's Theatre

2020/2019 “Edipo a Colono”, riscrittura di R. Cappuccio da Sofocle, regia di R. Tuminas, Teatro di Napoli

2019 “Quadri in una esposizione” di R. Del Gaudio, omaggio a T. Bernhard

2019 “E cammarere”, scritto e diretto da F. Di Gesto

2018 “La cantata del vero e del falso lume tra pastori falsi e veri”, regia di M. Bauduin

2018 “Yerma, a jetteca” di F. Di Gesto, regia di F. Di Gesto e S. Fornacetti

2018 “Festa per la rabbia mancata”, regia di M. Baudui, Napoli Teatro Festival

2018 “Marysol y cielo” scritto e diretto da P. Saladino, Palomart Festival

2018 “Mi chiamano Mimi”, scritto e diretto da S. Falanga

2018 “Futurismo”, regia di F. Di Gesto

2018 “Attori in vetrina” NTFI 2018, progetto di F. Abategiovanni e A. Ippolito

2018 “Marysol y cielo”, scritto e diretto da P. Saladino, teatro Piccolo Bellini, Palomart Festival

2018 “Dioniso e il suo corteo”, regia di S. Falanga

2018 “Natale in casa di donne”, regia di S. Falanga, Teatro Tram, Napoli

2017 “Trilogia”, regia di S. Falanga

2017 “Gipsy Memories V”, regia di I. Salvato, Nest Napoli Est Teatro

2017 “Dialogos”, regia di C. Di Palma, Festival Segreti d'Autore 2017 (Delirio a due, Ionesco)

2017 “Attori in vetrina”, progetto di F. Abategiovanni e A. Ippolito per la sezione 'progetti speciali' NTFI

2017 “Appuntamenti al buio”, Attori in monologo, regia di N. Baldi

2016/2017 “Te 'conto lo cunto” tratto da “Lo cunto de li cunti” di G. Basile, F. Morgante adattamento e voce, M. Squillante (calascione) per il Teatro cerca casa

2016 “Le città invisibili /Invisible cities” di I. Calvino. Progetto di M. Squillante e S. Tursi

2016 “Il sangue matto” di L. Lerro, regia di N. Baldi (Festival Segreti d'Autore, Out Off di Milano stagione 2016/2017)

2016 “Radio fuori dentro” di G. Martire, regia di N. Baldi

2016 “... A Napoli invece è così!”, regia di G. Castellano

2015 Sugar Spell – tratto da “La donna seduta” di Copi, regia di L. Arena, Festival Segreti d'autore

2015 “Il vuoto”, tratto da “Dieci donne” di M. Serrano, adattamento di T. Persico

2015 “The veil/ Il Velo” (Cities on stage), Teatro Stabile di Napoli, regia di D. Iodice.

2014 “Signurì Signurì”, di E. Moscato, regia di C. Cerciello, stagione Teatro Elicantropo

2013 "Xenia" regia di A. Baiano, per Isolimpia 2013

CINEMA

2021 “Il sorriso di San Giovanni”, regia di R. Cappuccio e N. Baldi, Teatro di Napoli

2020 “Flickering”, regia di D. Fiorentino (short film)

## WEB SERIES

2022 “Guai a domicilio”, regia di E. Estatico

## TV

2016/2017 Un posto al sole

## MUSICA

2016 Borsa Internazionale del Turismo 2016, Milano. Cantante per la Casa del Mandolino

2016 Concerto Accademia Mandolinistica Napoletana per la Fondazione Ravello, Auditorium Oscar Nyemer (Conduttrice, attrice e cantante)

2015 “Gran concerto di Natale” dell'Accademia Mandolinistica Napoletana (Conduttrice, attrice, cantante)

2015 Interprete Canzone Napoletana Classica per la giornata di studio sul repertorio, Federico II, Napoli (Cantante)

## AUTRICE

“Lido per mari unici” (monologo-corto teatrale)

“Quella notte che non vidi” (monologo)

“Quella notte che la fiamma si accese” (monologo)

“Quella notte che venne la luce” (monologo)

“Geldùsc” (spettacolo teatrale)

## PREMI E RICONOSCIMENTI

Menzione speciale Premio Serra 2022, categoria attori

Premio migliore attrice Roma Fringe Festival 2021

Premio Intransito

Premio Calandra per “E cammarere”, regia di F. Di Gesto

Premio Migliore Attrice per Marysol Y Cielo, regia di P. Saladino Festival corti teatrali Centro Teatro Spazio

## SKILLS

Cantante professionista (soprano)

Tamburi a cornice

Piano e back ground vocals focus (studio attualmente in corso)