

CV DARIA FIORILLO

FORMAZIONE

2023 Lezioni di canto con Monica Magnani

2018 Master Class di Recitazione con Giancarlo Giannini, presso "Film Theatre Academy"

2017 Workshop intensivo sul testo di "Macbeth" di William Shakespeare, condotto da Pierpaolo Sepe

2017 Workshop Intensivo di "Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd", condotto da Claudio Massimo Paternò

2013 Workshop Intensivo "Il Metodo Strasberg", condotto da Lella Heins

2013 Laboratorio Teatrale presso l'Associazione Culturale AIROTS sul testo 'Amleto' di William Shakespeare, diretto da Giuliana Pisano e Salvatore D'Onofrio

2012 Laboratorio Teatrale "Fate l'Amore Non Fate la Guerra" sulla commedia di Aristofane, diretto da Felice Panico

2012 Workshop Teatrale Intensivo "Morgana, primo movimento", diretto da Sara Sole Notarbartolo

2012 Corso di Canto c/o Scuola YAMAHA, diretto da Annalisa Madonna

2011 Diploma dell'Accademia del Laboratorio di Teatro c/o Theatre De Poche, diretto da Lucio Allocca, Peppe Miale, Massimo De Matteo, Sergio Di Paola, Laura Zaccaria

2011 Laboratorio "Liberare la voce", diretto da Giuliana Pisano

2011 Laboratorio Teatrale "Le Troiane 1.0" sulla tragedia di Euripide, diretto da Felice Panico

2011 Stage intensivo di preparazione ai provini per il cinema e la televisione diretto dal Casting director Pino Pellegrino

2010 Diploma del Corso Triennale Avanzato di recitazione cinematografica c/o la CINEMAFICTION, diretto da Giuliana Pisano, Antonio Acampora, Lavinia D'Elia, Massimiliano Foà

2010 Stage intensivo di preparazione ai provini per il cinema e la televisione diretto da Alberto Rossi

2010 Accademia di doppiaggio presso la scuola Professione Doppiaggio

2010 Corso di Dizione e Fonazione della lingua italiana c/o l'Istituto "G. Giacoia" diretto da Isabella Giacoia

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

2009 Stage intensivo di preparazione ai provini per il cinema e la televisione diretto dalla Casting director Chiara Meloni

2009 Stage intensivo di preparazione ai provini per il cinema e la televisione diretto dalla Casting director Marita D'Elia

2008 Stage sulla Commedia dell'Arte con il Maestro Sergio di Paola

TEATRO

2023

"Mettetive a ffà ll'ammore cù mmè", regia A. Vitale

"Uroboros", regia A. Vitale

"A tutta farsa", regia A. Vitale

2022

"Rosso malpelo", regia A. Vitale

"Cayvanum Felix", regia A. Vitale

2019

"Alice nel paese di Pietrarsa", regia A. Chartier

"Trattoria Bella Napoli", regia M. E. Bianco

2018

"Sotto l'arcobaleno", regia M. E. Bianco

"Piccoli Circuiti Coniugali", regia G. Castello

2017

"Amore in ... scena", regia G. I. Esposito

2015

"Pene d'amor perdute", regia P. Miale

2013

"A corte dai Borbone", regia A. Ruocco

"Ultima chiamata per Lidice", regia A. Ruocco

"Hamlet in Estate", regia G. Pisano

"Refrisco e sollievo a chest'anema appestate", regia A. Ruocco

2012

"Fate l'Amore Non Fate la Guerra", regia F. Panico

"Il Moro", regia G. Pisano

"Molto Rumore per nulla", regia P. Miale
"Per Amor di Isabella", regia S. Di Paola

2011

"Le Troiane 1.0", regia F. Panico

CINEMA e FICTION

2022 "Friddo e Famme", regia G. I. Esposito (Cortometraggio)

2021 "Un Posto al Sole", regia B. De Paola

2020 "L'inutilità", regia di G. I. Esposito (Cortometraggio)

2019 "Non è un gioco", regia G. I. Esposito (Cortometraggio)

2018 "Clinica", regia A. Piretti (Cortometraggio)

2018 "In...Coscienza", regia G. I. Esposito (Cortometraggio)

2017 "Un Posto al Sole", regia di C. Celeste

2016 "AFMV - Addio Fottuti Musi Verdi", regia F. Ebbasta

2015 "Le Troiane 2.0", regia F. Panico (Cortometraggio)

PREMI

Miglior Attrice per "L'Inutilità", regia G. I. Esposito (Cortometraggio) a Indo French International Film Festival

Miglior Attrice per "L'Inutilità", regia G. I. Esposito (Cortometraggio) al Roshani International Short Film Festival

SKILLS

Canto (mezzo soprano)

Dialetti: napoletano, siciliano

Nuoto (livello agonistico)