

## CV CIRO CARLO FICO

### FORMAZIONE:

Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff" di Roma  
2017 Laboratorio "La struttura drammatica: esercitazioni di montaggio", a cura di Eugenio Barba, Teatro "Potlach"  
2010 Selezionato da Anatoli Vasil'ev per il Corso di Alto Perfezionamento in arte scenica EUTHECA Advanced Theatre Research, Roma  
2007/08 Workshop di perfezionamento per attori professionisti, diretto da Renato Carpentieri, Università di Fisciano (SA)  
2006 Corso di recitazione cinematografica e televisiva, patrocinato dalla Regione Lazio  
2004 Workshop di perfezionamento internazionale condotto da Steven Berkoff e patrocinato dal comune di Reggio Calabria

### TEATRO:

2017 "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di P. Di Buduo, Potlach, Fara In Sabina  
2017 "La casa degli spiriti", regia di C. Della Seta e G. Sevald, T.B. Monaca, Roma  
2016 "Zio Vanja", regia di D. Camerini, Teatro Arcobaleno, Roma  
2016 "Risorgi", regia di D. Camerini, Teatro Eliseo, Roma  
2011 "Sotto Assedio", regia di A. La Pietra, Torre di Federico, Enna  
2009 "L'imperatore della Cina", regia di P. Di Marca, Teatro India, Roma  
2009 "Per farla finita col giudizio di Dio" di A. Artaud, Teatro India, Roma  
2009 "Oedipus on the top", regia di D. Camerini, Fonderia delle Arti, Roma  
2008 "Laborintus" di E. Sanguineti, regia di P. Di Marca, Roma  
2008 "Dadadramm", regia di P. Di Marca, Roma  
2006 "Voci dal Caos", tratto dallo studio della trilogia di "Canti del Caos" di A. Moresco, di e con C. C. Fico, regia di P. Di Marca, Piccolo Teatro Studio, Milano  
2005 "Piccoli episodi di fascismo quotidiano" episodio#4, regia di Motus, Volterra Festival  
2005 "Romeo e Giulietta" (complessi bandistici della nobile Verona), regia di P. Di Marca, Teatro India, Roma  
2004 "Il principe e il gattopardo", regia di P. Di Marca, Metateatro, Roma  
2004 "Lo sguardo sequenziale 3"(Open Doors), regia di A. Morte Teres, Procida  
2004 "Lo sguardo sequenziale 2", regia di A. Morte Teres, Napoli  
2004 "Sogno di una notte di mezza estate", regia di S. Berkoff, Reggio Calabria  
2004 "P.I.R.A.N.D.E.L.L.O impromptu" (Cavusu), regia di P. Di Marca, Metateatro, Roma  
2001 "I negri", regia di A. Latella, Napoli  
2001 "Ex Amleto", regia di P. Di Marca, Metateatro, Roma

1999 “Aneddoto Io”, regia di C.C. Fico, Teatro Leopardi, Napoli

## **CINEMA E TELEVISIONE:**

2019 “Sbundo CZ”, regia di J. Costantino e F. Badolato (protagonista)

2017 “Risorgi”, tratto dalla piece omonima di D. Camerini, regia di A. Arce Maldonado

2015 “Oggi è un giorno di festa”, regia di G. Prisco (cortometraggio)

2014 “Sul Vulcano”, regia di G. Pannone (voce narrante)

2013 “The Cast”, regia di C. Von Wedemwyer, Maxxi, Roma

2013 “Rabbia”, scritto e diretto da A. La Pietra e S. Toscano (protagonista)

2012 “Anni felici”, regia di D. Luchetti

2011 “Il Firmamento”, regia di J. Costantino, A. Moresco e F. Badolato (protagonista)

2011 “Territorio - progetto Silone”, documentario ideato da G. Pannone, F. Ciotti, S. Ianni, C. G. Scarano, Accademia dell'Immagine, Roma (voce narrante)

2008 “La nuova Squadra”, Rai Fiction

2002 “La Squadra”, Rai Fiction

## **PUBBLICITA’:**

2011 “Spot Eni Bluplus”, FilmMaster, Roma

## **CONCORSI E FESTIVAL:**

2011 “Rush Festival”, menzione speciale per “Sotto Assedio”

2003 “Ecoles des Maitres”, selezionato per la fase finale della dodicesima edizione, Roma

2003 “Premio Hystrio alla vocazione per giovani attori”, finalista testo inedito, Milano

2002 “Prova d’attore” (concorso per monologhi), finalista con testo inedito, Torino

2002 “Wanda Capodoglio” (concorso per monologhi), finalista con testo inedito, Bolog

## **SKILLS:**

Dialetti: napoletano, siciliano, romanesco

Sport: maratona agonistica, canottaggio, pugilato

Conduce studi e laboratori sulle possibilità espressive della voce: diplofonie, triplofonie ecc.