

Curriculum vitae ANNA SCOLA

FORMAZIONE:

Diploma di recitazione alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, direzione M. Avogadro
Diploma di Pianoforte Complementare e di Teoria e Solfeggio, Conservatorio di Brescia
Frequenza a Violino, Conservatorio di Brescia

TEATRO:

2018 Apologia, di A. Campbell, regia di A. Chiodi, Centro Teatrale Bresciano - Trudy
2017-18 D'amore e di follia, ideato e interpretato da A. Scola
2015-17 Medea di Euripide, regia di G. Lavia, Teatro della Pergola - Teatro Stabile di Napoli
2016-17 Otello di Shakespeare, regia di L. Ferri, Anà-thema Teatro, Udine - Desdemona
2015-16 Vita di Galileo di B. Brecht, regia di G. Lavia, Teatro della Toscana - Teatro Stabile di Torino
2014-15 Favole da H. Andersen, regia di A. Macaluso, Teatro della Toscana
2014-15 Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello, regia di G. Lavia, Teatro della Pergola
2013-14 Move up! per la promozione delle pari opportunità, Regione Piemonte
2010-12 Pinocchio, regia di E. Moro, Teatro Stabile di Torino
2011 Nel cuore del Carmelo, Teatro Telaio, Brescia
2011 Che disgrazia l'intelligenza! di A. Griboedov, regia di A. Pizzech, Festival Castrovillari
2010 Empatia, regia di V. Salerno, Teatro Telaio, Brescia
2010 La figlia di Iorio di G. D'Annunzio, regia J. Ferrini, Festival D'annunziano, Pescara 2010
2010 Stasseira! con G. Farassino, regia di M. Scaglione, Teatro Stabile di Torino
2009 L'incorruttibile di H. V. Hoffmannsthal, regia di M. Avogadro, Teatro Stabile di Torino
2009 La crociata dei bambini di strada, Sinisterra, regia di D. Polidoro, Teatro Stabile di Torino
2009 I ciechi di M. Meaterlink, regia di G. Nitti, coord. Ola Cavagna, Teatro Stabile di Torino
2009 L'istruttoria di P. Weiss, regia di D. Salvo, Teatro Stabile di Torino
2008 Histoire 2008, da Stravinskij-Ramuz, regia di M. Avogadro, Teatro Stabile di Torino
2008 I tre De Musset da De Musset, regia di M. Avogadro, Teatro Stabile di Torino
2007 I canti dall'Inferno di Ramòn Sampedro, regia di D. Livermoore, Teatro Baretti

CINEMA:

2007 Dimmi la verità, regia di D. Segre

VIDEOINSTALLAZIONE:

2017 Ascoltami, regia di E. Ranzanici, 5&6 Produzioni
2007 Ripopolare la reggia, regia di P. Greenaway

TELEVISIONE:

2016 Sacrificio d'amore, direttore artistico D. Carnacina, Endemol Shine Italy

LINGUE:

Inglese intermedio

SKILLS:

Sci, nuoto, canto, violino, pianoforte, fisarmonica, scrittura